

# Spis treści

## Część I. Traktat Sun Zi *Sztuka wojny*

Wizja. Jak patrzą na świat mistrzowie oddziaływań	11
Czym jest, a czym nie jest traktat <i>Sztuka wojny</i> ?	16
Przekład traktatu <i>Sztuka wojny</i>	115

## Część II Omówienie i przykłady funkcjonowania kluczowych prawideł

<i>Bezforemność</i>	198
Rozliczalność i ukrywanie oddziaływań	204
<i>Moc i Forma</i>	212
Koncentracja siły ognia	222

<b>Gdzie leży środek ciężkości konfliktu?</b>	<b>231</b>
<i>Wzorce rozpoznania kluczowego aspektu zmagañ</i>	

*ptk Piotr Gąstał*

<b>Moc jednostek specjalnych</b>	<b>245</b>
----------------------------------	------------

*gen. Waldemar Skrzypczak*

<b>Moc, moje ulubione anegdoty</b>	<b>251</b>
------------------------------------	------------

*dr Wojciech Szewko*

<b>Moc, moje ulubione anegdoty</b>	<b>263</b>
------------------------------------	------------

## **Część II**

### **Plewy starożytnych**

<b>Maksymy i spostrzeżenia o rządzeniu państwem i toczeniu wojen. Wyciąg z dorobku chińskiego</b>	<b>269</b>
---	------------

<b>Wyciąg z traktatu Trzydzieści sześć forteli</b>	<b>285</b>
--	------------

<b>Ponadczasowe maksymy i spostrzeżenia o konfliktach i naturze ludzkiej. Wyciąg z dorobku zachodniego</b>	<b>299</b>
--	------------

## **Aneksy**

<b>Słowo o elementach symbolicznych i znaczeniu kaligrafii zamieszczonych w tomie</b>	<b>325</b>
---	------------

<b>Pozdrowienie adeptów traktatu mistrza Suna</b>	<b>328</b>
---	------------