ERYK ZAWISZA



JAK ZARABIAĆ W MŁODYM WIEKU

menger.pl



Projekt okładki: Niuta Godlewska

Ilustracje: Niuta Godlewska

Edycja: Jan M. Fijor

Konsultacja merytoryczna: Jan M Fijor, Edyta Malinowska

Redakcja graficzna i skład: Anna Szarko

Korekta: Weronika Skrzyńska, Edyta Malinowska

Copyright for the Polish edition by Fundacja Instytut Carla Mengera
© 2022

Wszystkie prawa zastrzeżone. Żadna część tej książki nie może być reprodukowana jakimkolwiek sposobem – mechanicznie, elektronicznie, drogą fotokopii itp. – bez pisemnego zezwolenia wydawcy, z wyjątkiem recenzji i referatów, kiedy to osoba recenzująca lub referująca ma prawo przytaczać krótkie wyjątki z książki, z podaniem źródła pochodzenia.

Wydanie pierwsze – Warszawa 2022

ISBN: 978-83-64599-86-6

Dystrybucja hurtowa:
www.menger.pl

SPIS TREŚCI

Wstęp 7
Przedmowa 13

Zmień mentalność! 15
Droga edukacji szkolnej 17
Nauka to potęgi klucz? 21
Sprzątanie 23
Montowanie filmów 25
Tworzenie prostych stron internetowych 27
Naprawa elektroniki, mebli, rowerów 29
Tworzenie grafik 31
Wykorzystuj pandemię, kryzysy: rób innym zakupy! 35
Copywriting 39
Prowadzenie social mediów 43
Korepetycje 45
Wyprowadzenie psów 49
Babysitting, czyli opieka nad dziećmi 51

Handel.....55
Kup taniej, sprzedaj drożej.....57
Sprzedaż wiedzy w Internecie, czyli handel wiedzą.....61
Handel programowaniem i oprogramowaniem.....63
Marketing, czyli wyróżnij się z tłumu.....67
Prawo przyciągania.....71
Jak się rozliczać z dochodu?.....75
Cele.....77

Od Wydawcy.....81

ZMIEŃ MENTALNOŚĆ!



Uczyć się i nie myśleć to strata czasu,
myśleć i nie uczyć się to niebezpieczeństwo...
Konfucjusz

Chcesz się zmienić, ale nie wiesz jak. Musisz zrozumieć, że to, jaki dziś jesteś, nie jest Twoją winą ani nawet winą Twoich rodziców. Już od najwcześniejszych lat dzieciństwa nieświadomie przyjmowałeś od swych najbliższych nawyki, sposób myślenia, mówienia, poruszania się, bycia. Telewizja, radio, znajomi, nauczyciele, mniej lub bardziej nieświadomie, wtłaczali w Ciebie pewne schematy. Gdybyś się urodził w innej miejscowości albo mieszkał w innym kraju, miałbyś innych rodziców, chodziłbyś do innej szkoły – byłbyś inny.

To, z jakiego punktu rozpoczęliśmy naszą podróż, nie ma znaczenia; liczy się to, jak ją skończymy. To, co myślimy, jest przyczyną naszej nieświadomej przeszłości. Być może

zastanawiasz się: czy to nie jest wina moich rodziców? Nie, to nie jest ich wina; ani wina rodziców twoich rodziców i tak dalej. Oni również nie decydowali o tym, gdzie i w jakich okolicznościach się urodzą.

DROGA EDUKACJI SZKOLNEJ



Musisz się nauczyć, moje drogie dziecko, że to,
co może być złem dla ciebie lub dla któregokolwiek ze zwykłych ludzi,
nie musi być złem dla tak wielkiej królowej, jak ja.
Ciężar całego świata spoczywa na naszych ramionach.
Nas nie mogą dotyczyć wszystkie te prawa i zasady.
Przeznaczeniem nas, wielkich samotników, są wyższe sprawy.
– C. S. Lewis, *Siostrzeniec czarodzieja*

Urodziłeś się, nie umiesz nic, masz czystą głowę, zero problemów – niestety to, kim będziesz, gdy dorośniesz, zależy od Twojego otoczenia. Słyszałeś często: „Z jakim przystajesz, takim się stajesz". To prawda, dlatego tak ważne jest, by dobrać sobie na ścieżce życia odpowiednich kompanów.

Byłeś dzieckiem. Nauczyłeś się już chodzić, poznajesz świat, dotykasz, smakujesz , patrzysz, nie ma dla ciebie przeszkód, nic nie stoi na Twojej drodze do poznawania.

Pomyśl, dlaczego teraz ma być inaczej? Twoim obowiązkiem staje się chodzenie do szkoły, dobra frekwencja i oceny, wracanie o odpowiedniej godzinie do domu, odrabianie lekcji. Wszyscy Ci mówią, że jeśli nie będziesz się uczyć i nie pójdziesz na studia, nic nie osiągniesz. Nagle przed Toba wyrosły sztuczne ograniczenia i limity.

Spójrz na Richarda Bransona: gdy miał 16 lat, porzucił szkołę! Brytyjski miliarder, właściciel spółki Virgin nie ukończył szkoły! „To co, mam się wypisać z szkoły?", myślisz. Jeśli masz plan na siebie; jeśli wiesz, co zrobić po odejściu ze szkoły, jeśli będziesz się codziennie uczyć od najwybitniejszych ludzi tego świata, to czemu nie! Wypisz się!

Jednakże trzeba mieć na uwadze, że wielu ludzi nie ma takiej możliwości lub po prostu motywacji, by to uczynić. Wolą zalegać na osiedlowej ławeczce z kolegami. Wplątują się w złe towarzystwo i w ten sposób marnują jedyne życie, jakie mają.

Dlaczego tak ważne jest przygotowanie mentalne? Żeby po otrzymaniu życiowej szansy, np. jako ktoś, kto wygrał w Lotto, po krótkim czasie nie pozostać bankrutem, alkoholikiem albo narkomanem.

Pieniądze są w życiu katalizatorem. Jeśli jesteś dobry, masz kręgosłup moralny, pieniądze Cię nie zepsują. Jeśli go nie masz, bój się Boga. Milioner, który zbankrutuje, ma większą szansę pozostania nim ponownie niż człowiek, który wygrał w Lotto, a jego codzienna aktywność sprowadza się głównie do wieczornego picia piwa i oglądania telewizji – ponieważ ten pierwszy wykształcił w sobie przedsiębiorcze myślenie, wyznaje wartości takie

jak szacunek do pracy, posiada wiedzę. Najpierw więc musisz poznać sposób myślenia milionera i znaleźć swego mentora. Jeśli go nie masz, poszukaj go w książkach i codziennie się go ucz.

Czuję, że nie możesz się już doczekać, aż wreszcie Ci opowiem, „jak zarabiać w młodym wieku". Jeśli jesteś gotów, weź głęboki oddech i czytaj dalej!

NAUKA TO POTĘGI KLUCZ?



Tak jak ustaliliśmy, ciągle się nam powtarza: „Ucz się, ucz, bo nauka to potęgi klucz". To prawda, ale pod warunkiem, że przede wszystkim będziemy się uczyć rzeczy, które nam się w życiu przydadzą. Jeśli, na przykład, przeczytasz 10 książek na temat sprzedaży i wdrożysz je do swego biznesu, zobaczysz tego efekty.

Jeśli miałbym dać Ci jedną, najlepszą radę, ucz się od innych ludzi. Od Najwybitniejszych tego świata: z książek, szkoleń, *webinar*ów – po to, aby szybciej osiągnąć to, na co oni ciężko pracowali latami. Wbrew pozorom wiedza z książki, w której jej autor zawarł swoje doświadczenia gromadzone całe dotychczasowe życie, mimo iż kupiona za niewielkie pieniądze, jest bezcenna. Dlatego ucz się jej na potęgę, jak najwięcej i wdrażaj w życie, a szybko zobaczysz efekty.

ZARABIAJ WIĘCEJ NIŻ DOROŚLI!

SPRZĄTANIE



Jeśli nie jest to dla Ciebie problemem, pójdź do sąsiada, zadzwoń do niego, powiedz, że zajmujesz się sprzątaniem i że wysprzątasz mu chatę za 15zł/h! Czemu tak tanio? A no dlatego, ponieważ chcesz szybko zdobyć swego pierwszego klienta. Czasem można to zrobić bez pobierania zapłaty, ogłaszając na przykład:

Pierwsze sprzątanie
***ZA DARMO*!**

Jeśli zdobędziesz pierwszych klientów, jeśli będą zachwyceni Twoją pracą, polecą Cię swoim znajomym, a wtedy – w krótkim czasie – będziesz miał masę nowych klientów i nie wyrobisz się ze sprzątaniem. To idealny moment na następny krok. Jaki? Zatrudnić kolegę; odtąd sprzątacie razem – on jedzie na osiedle, ty gdzieś indziej. Później mówisz swoim klientom: „Czy nie byłoby

dla Państwa problemem, abyście zapłacili mi po 20 zł/h, ponieważ środki czystości, szmaty, mopy są coraz droższe?”.



Wrzucaj oferty swojej pracy wszędzie, gdzie się tylko da: OLX, fanpage’e i grupy na Facebooku (grupy, grupki z twojej szkoły, z twojej miejscowości…). Gwarantuję Ci, że jeśli napiszesz tak:

Dzień dobry, mam 14 lat, chcę sobie dorobić, wysprzątam Państwu mieszkanie za 15 zł/h. W tej cenie są już wliczone środki czystości i własny sprzęt do mycia.

– na pewno znajdziesz chętnych. Tylko trzeba się zdecydować i chcieć!

MONTOWANIE FILMÓW



Pewnie nie wierzysz, że jest ktoś, kto mógłby chcieć, abyś zmontował dla niego film. Nic bardziej mylnego. Sporo osób, zwłaszcza starszych, nie wie, jak korzystać z komputera. Jeśli rozgłosisz wszem i wobec, że wykonasz dla nich montaż filmu wideo ze ślubu, z imprezy rodzinnej czy spotkania biznesowego, na pewno znajdziesz klienta. Jeśli klient będzie z Twojej pracy zadowolony, poleci Cię innym i zostanie z Tobą na zawsze. Pamiętaj o tym, że dziś nawet piekarnie osiedlowe czy koła gospodyń wiejskich udzielają się w *social mediach.*

Zaproponuj im swoje usługi, swoją wiedzę, wyjdź z inicjatywą!

Nauczenie się montażu zajmie Ci około tygodnia, a umiejętność zostanie na zawsze. Wykorzystuj w tym celu darmowe programy dla początkujących montażystów, takie jak Shotcut, Lightworks czy Kdenlive. Później, gdy już zaczniesz zarabiać, przerzuć się na Premiere Pro lub Vegas.

Wykup sobie do nich dostęp, pozwoli Ci to na bardziej profesjonalne montaże.



Ile mogę na tym zarobić?

Za prosty film, bez efektów specjalnych, tylko z pocięciem i dodaniem muzyki, możesz wziąć od 200–500 zł za kilkuminutowy materiał. Cena zależy od stopnia trudności montażu. Nieźle, co?